FESTIVAL DE GUITARE

Léna BEN SOUSSAN
Gabriel BIANCO

Stéphanie PETIBON
Caroline DELUME

ENSEMBLE DE GUITARES
DU CRR DE BOULOGNE-BILLANCOURT
DIRIGÉ PAR ANTOINE FOUGERAY

ENSEMBLE DE BAILLY-NOISY
ET MONTESSON

CRÉATION DE
ORESTIS
KALAMPALIKIS

13 -15
NOV
2026

Masterclasses

Programme et réservations
www.mairie-bailly.fr & www.noisyleroi.fr

NOISY-LE-ROI
LA GUITARRERIA PARIS
VersaillesGrandParc communauté d'agglomération
comitédejumelage
EM TBN
D'Addario
Bailly

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Depuis cinq ans, le Festival de Guitare célèbre la richesse et la diversité d'un instrument aux multiples visages. Portée par les communes de Bailly, de Noisy-le-Roi et de l'École de Musique et de Théâtre, cette nouvelle édition réunit artistes de renommée internationale, jeunes talents et ensembles de guitaristes autour d'un même objectif : partager leur passion de la musique avec le plus grand nombre.

Pendant trois jours, les événements se succèderont dans une ambiance conviviale, favorisant les échanges entre les artistes, les élèves et le public. Fidèle à son esprit, le festival se clôturera par le concert *Ensembles*. Une représentation hautement symbolique illustrant parfaitement les valeurs de transmission, de création et de partage qui animent cette manifestation depuis sa création.

PROGRAMME

VENDREDI 13 NOVEMBRE - ANCIENNES ÉCURIES DE NOISY-LE-ROI

CONCERTS PÉDAGOGIQUES PAR 4 ÉLÈVES D'ANTOINE FOUGERAY (Gatien DERVILLE-CURTO, Mikhaïl BOITON LEDENKO, Alexandre ADAM et Richard RODRIGUEZ) du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Boulogne-Billancourt
Réservés aux élèves des écoles élémentaires de Bailly et Noisy-le-Roi

CONCERT - Gabriel BIANCO (guitariste international) - 20h30
Programme sur guitare romantique
Première partie : Léna BEN SOUSSAN (ancienne élève du CRR de Versailles Grand Parc)
Billetterie : https://my.weezevent.com/concert-gabriel-bianco

SAMEDI 14 NOVEMBRE - THÉÂTRE DE BAILLY

CONCERT - Stéphanie PETIBON et Caroline DELUME (professeurs au CRR de Versailles Grand Parc) - 20h30
Programme autour de la guitare baroque, du tiorbino et du théorbe
Billetterie : https://my.weezevent.com/concert-stephanie-petibon-et-caroline-delume

DIMANCHE 15 NOVEMBRE - ANCIENNES ÉCURIES DE NOISY-LE-ROI

Masterclasses et ateliers d'improvisation- 9h30/12h30
Gabriel BIANCO, Orestis KALAMPALIKIS, Stéphanie PETIBON, Caroline DELUME, Antoine FOUGERAY
Renseignements : alexandraavennec@gmail.com

Concert de clôture - Ensembles - 16h
Création de Orestis Kalampalikis en hommage à Roland Dyens décédé en 2016.
Avec les guitaristes du CRR de Boulogne-Billancourt, dirigé par Antoine Fougeray, l'Ensemble de Godella, de Montesson et de Bailly-Noisy.
Billetterie : https://my.weezevent.com/concert-de-cloture-dimanche-1511

PRÉSENTATION DES ARTISTES

©Jean-Baptiste Millot

Gabriel BIANCO

Gabriel BIANCO, né à Paris en 1988, est un guitariste, soliste reconnu et passionné de musique de chambre. Lauréat du concours de la Guitar Foundation of America en 2008, il s'est depuis produit dans une cinquantaine de pays. Son répertoire associe les grandes œuvres de la guitare et des pièces plus rares, sur instruments modernes ou d'époque. Il collabore avec de nombreux artistes tels que Marina VIOTTI, Anastasia KOBEKINA, Luka FAULISI et Marc ANDRÉ. Il a enregistré plusieurs albums dont *A parisian in Paris* (2025) et poursuit de nombreux projets discographiques. Depuis 2018, il enseigne la guitare classique au Conservatoire d'Amsterdam et donne des masterclasses à travers le monde. Gabriel BIANCO joue sur des cordes Savarez et est artiste Altamira.

©Léna Ben Soussan

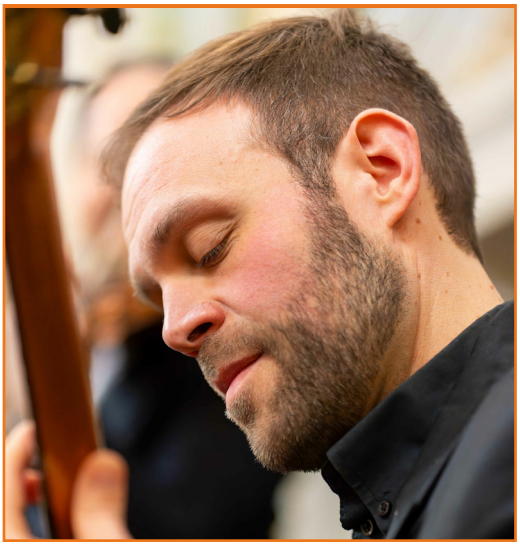
Léna BEN SOUSSAN

Née en 2008, Léna BEN SOUSSAN est une guitariste classique qui a commencé son enseignement au CRR de Versailles avec Caroline DELUME. Après avoir validé son diplôme d'études musicales (DEM), elle rejoint en 2004 la classe d'Antoine Fougeray au CRR de Boulogne-Billancourt. Elle remporte en 2006 plusieurs concours d'interprétation en tant que jeune soliste mais elle apprécie également le répertoire de musique de chambre pour deux guitares.

©Françoise Gourichon

Caroline DELUME

Caroline DELUME est guitariste et théorbiste, et joue en soliste, musique de chambre et orchestre. Son travail s'exprime dans la création contemporaine et l'interprétation sur instruments des 17e, 18e et 19e siècles. Des compositrices et compositeurs lui ont dédié des pièces pour guitare ou pour théorbe. Ses productions phonographiques comprennent l'album *Ils ont planté des arbres* de David Lacroix, *L'oiseau rare* de Francisco Luque, le récital *L'art de la guitare contemporaine* ainsi que la participation à une centaine d'enregistrements avec les ensembles Le Concert Spirituel (dir.Hervé NIQUET), La Tempesta di Mare (dir.Patrick BISMUTH), l'Ensemble orchestral contemporain (dir. Bruno MANTOVANI), Les jeunes solistes/ Solistes 21 (dir. Rachid SAFIR) ainsi que l'album *Jupiter* avec la harpiste Constance Luzzati. Caroline DELUME est professeure de lecture à vue au Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris et professeure de guitare et d'improvisation au CRR de Versailles Grand Parc.



©DR

Antoine FOUGERAY

Né en 1988 à Chinon, Antoine FOUGERAY est un guitariste classique, chambriste et pédagogue. Il a débuté auprès de Benoît CORMERAIS avant de se perfectionner auprès des grands guitaristes Sébastien CABRIER, Alberto PONCE, Jérémy JOUVE et Judicaël PERROY. Invité à se produire en récital, il mène aussi une intense activité de chambriste notamment aux côtés du violoniste et chef d'orchestre Yaïr Benaïm et de l'artiste Soazic Le Cornec. En 2017, il fonde les Éditions Fougeray, dédiées à la publication de répertoires originaux pour guitare. Pédagogue reconnu, il enseigne aujourd'hui au CRR de Boulogne-Billancourt et au PSPBB (Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt).

©Pierrick Guidou

Orestis KALAMPALIKIS

Orestis KALAMPALIKIS est un guitariste et compositeur grec dont les œuvres mêlent la tradition musicale grecque et les formes classiques occidentales. Formé à Athènes puis à Paris dans la classe de Roland DYENS, il étudie également la composition, en parallèle de ses activités d'interprète. Trois de ses œuvres pour guitare ont remporté les premiers prix dans des concours internationaux de composition dédiés à cet instrument.

©Mickaël Pajoux

Stéphanie PETIBON

Après une enfance baignée de musique et d'art en Bretagne, Stéphanie PETIBON découvre les instruments anciens lors de ses études à Strasbourg. Elle étudie ensuite le luth renaissance, le théorbe et la basse continue à Paris et à Lyon. Elle est l'un des membres fondateurs de l'Ensemble Tictactus et imagine aussi l'Académie des Lynx. Elle participe à de nombreux concerts avec divers ensembles tels Le Concert Spirituel, la Camera Delle Lacrime, les Arts Florissants...Titulaire du diplôme d'État, elle enseigne au CRR de Versailles Grand Parc.

1 FESTIVAL - 2 LIEUX

ANCIENNES ÉCURIES
DE NOISY-LE-ROI
PLACE DE LA FERME DU CHENIL
78 590 NOISY-LE-ROI
PARKING GRATUIT À PROXIMITÉ

THÉÂTRE DE BAILLY
47'TER GRAND'RUE
78870 BAILLY
PARKING GRATUIT À PROXIMITÉ

AVEC LE SOUTIEN DE :

LA GUITARRERIA PARIS

D'Addario